۱۳۸۴/۲/۲۲

محمد علی رمضانی

میکروفیلم تهیه شد

حاشیة تهذیب المنطق
کبری نیز

۱۵۲۱۶

آستان قدس

مجموعه ۱

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب: صمدیه، کبری در منطق، حاشیه ملا عبدالله

مصنف

مؤلف: خط نسخ خوانا، خط نستعلیق، نستعلیق بد خط خوانا

خطی: ۱۲۴۹

چاپی

سال چاپ یا تحریر: ۱۲۴۵ عدد اوراق: ۹۶

جزء کتب: نحو و منطق شماره خصوصی

شماره عمومی: ۱۵۲۱۶ شماره قبض

واقف: تاریخ وقف: ۱۳۶۵

طول: ۲۱ عرض: ۱۵ شماره صفحات

۲۱ × ۱۵

۲۰۱ [illegible]

به [illegible] امانت

کتاب مال علی اصغر

۸۱۰

ه

این یادگاری

هر سنگ صادقی

گرما بودی

غلامحسین [illegible]

اگر من ۲ نیستم در این روزگار

[illegible] خط من [illegible]

بدانکه تقدم بر پنج قسم است تقدم بالذات مثل
تقدم واجب بر موجب و تقدم بالزمان مثل
تقدم پدر بر پسر تقدم بالشرف مثل تقدم
امام بر ماموم تقدم بالعلیة مثل تقدم
حرکت ید بر مفتاح تقدم بالعدد مثل
تقدم یک بر دو [illegible]

فالفرق بین المصدر والمفعول المطلق وبینهما عموم وخصوص من وجه لان المصدر هو الذی
اشتق منه شیء بخلاف المفعول المطلق فانه اعم من ذلک لان مثل [illegible] ویجاوریلا
یصدق انهما مفعول مطلق ولا یصدق علیهما المصدر فان کل منهما یصدق بدون
الاخر ویصدقان معا اما صدق المصدر بدونه نحو اعجبنی ضرب زید عمرواً
واما صدقهما معا نحو ضربت ضربا [illegible]

تنوین بر چهار قسم است یک تنوین تمکن است
که داخل شود بر اسماء معربه تا دلالت کند بر تمکن
اسم و تنوین تنکیر آن است که داخل شود بر اسماء
مبنیه تا فرق باشد نکره ایشان و معرفه ایشان
[illegible] و یکی هم تنوین مقابله است که
جمع [illegible] باشد با نون جمع مذکر سالم
مثل مسلمات و مسلمین و یکی هم تنوین عوض
است که عوض از مضاف الیه مثل کلهم
یکی هم عوض از جمله مثل حینئذ
جمله [illegible] تنوین را عوض باشد
کذا الثانی و یکی تنوین عوض از حرف
[illegible]
[illegible] است تنوین را عوض [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدء بها الكلام وخير
يختم بها المرام حمدك اللهم على جزيل
الأنعام، والصلوة والسلام على

الفاظ العرب من حيث الأعراب و
البناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء
في المقال وموضوعه الكلمة والكلام
فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم
وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد
بالأسناد ولا يأتي الا في اسمين او
فعل واسم ايضاح الاسم كلمة معناها

مستقل غير مقترن باحد الازمنة و
يختص الاسم بالجر واللام والتنوين
والنداء والتثنية والجمع والفعل
كلمة معناها مستقل غير مقترن
باحدها ويختص الفعل بقد ولم والحرف
كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن
ويعرف بعدم قبول شي من خواص

اخويه تقسيم الاسم ان وضع لذات
فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى
كضرب او لمنسوب اليه حدث
فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء
بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا
والذي وهو المضاف الى احدها

جميع معارف بود پنج ضرب
چنين است مشهور در شرع عرب
علم پس مضافه معرّف بلام
بود اسم موصول مضمر تمام

معنى والمعرف بالنداء والا فنكرة

وايضا ان وجد فيه علامة التأنيث

لفظا او تقديرا كناقة وحبلى ونار

مؤنث والا فمذكر والمؤنث ان

كان له فرج حقيقي والا فلفظي

تقسيم آخر الفعل ان اقترن بزمان سابق

وضعا

وضعا فماض ويختص بلحوق احد

التاءات الاربع او بزمان المستقبل

او حال وضعا فمضارع ويختص بالسين

ولم واحدى الزوائد الاربع وهي انيت

او بالحال فقط فامر ويعرف بفهم

الامر منه مع قبوله نوني التأكيد

تبصرة الماضي مبنيّ على الفتح الا
اذا كان اخره الفا او اتصل به ضمير
مرفوع متحرك او واو والمضارع ان
اتصل به نون اناث كيضربن بنى على
السكون او نون تاكيد مباشرة كيضربنّ
فعلى الفتح والا فمرفوع ان تجرد عن

ناصب وجازم والا فمنصوب ومجزوم
وفعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه
فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل في اخر
الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع
ونصب وجر وجزم فالاولان يوجد
ان في الاسم والفعل والثالث يختص

بالاسم والرابع بالفعل والبناء كيفية

فى اخر الكلمة لا يجلبها عامل و

انواعه ضم وكسر وفتح وسكون

فالاولان يوجدان فى الاسم والحرف

نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر و

الاخيران يوجدان فى الكلمة الثلثة

نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل

توضيح علائم الرفع اربع الضمة و

الالف والواو والنون فالضمة فى ا

لاسم المفرد والجمع المكسر والجمع ا

لمؤنث السالم والمضارع والالف

فى المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى

عن منعا طفين و ملحقاته وهي كلا و
كلتا مضافين الى مضمر واثنان و
فرعاه والواو في جمع المذكر السالم
وملحقاته وهي الو وعشرون وبابه
والاسماء الستة وهي ابوه واخوه
وحموها وفوه وهنوه وذو مال مفردة

مكبرة مضافة الى غير الياء والنون في
المضارع المتصل به ضمير رفع المثنى
او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين اكمال
وعلائم النصب خمس الفتحة والالف
والياء والكسرة وحذف النون

فالفتحة في الاسم المفرد والجمع المكسر

والمضارع والالف في اسماء السته

والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما

والكسرة في الجمع المؤنث السالم والحذف

النون في الافعال الخمسة وعلامة

الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة فا

بالالف كيخشى ورفعا في المضارع المعتل

بالواو والياء كيدعو ويرمي ورفعا

في الجمع المذكر السالم المضاف الى

الياء كمسلمي الحديقة الثاني في ما يتعلق بالاسما

الاسم ان اشبه الحرف فمبني والا

فمعرب والمعربات انواع الاول

ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة الاول

الفاعل وهو ما اسند اليه العامل

فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر

ظاهر والمضمر بارز ومستتر والاستتار

يجب في الفعل في ستة مواضع فعل

الامر للواحد المذكر والمضارع

المبدو بتاء الخطاب للواحد او بالهمزة

او بالنون والفعل الاستثناء وفعل التعجب

والحق بذلك نحو زيد قام او يقوم وما

يظهر في بعض هذه المواضع كاقوم

انا فتاكيد للفاعل كقمت انا نبصرة

ويلزم الفعل علامت التانيث ان كان

فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت
هند او ضميرا متصلا مطلقا كهند قامت
والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر
اللفظي كطلعت او طلع الشمس ويترجح
ذكرها مع الفصل بغير الا نحو دخلت
اودخل الدار هند وتركها مع الفصل

بها نحو ما قام الا امراة وفي باب نعم وبئس
نحو نعم المراة هند والاصل تقدمه
على المفعول ويجب ذلك اذا خيف ا
للبس او كان ضميرا متصلا والمفعول
متاخر عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به
ضمير المفعول او اتصل المفعول بالفعل

وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا

او معناها وجب تاخيره الثاني نائب الفاعل

وهو مفعول القائم مقامه وصيغة فعله

فُعِلَ او يُفعَلُ ولا يقع ثاني باب علمت

ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول

له ولا معه ويتعين المفعول به له فان لم

يكن فالجميع سواء الثالث والرابع

المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد

عن العوامل اللفظية مسندا اليه

او الصفة الواقعة بعد النفي او الاستفهام

رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت

مفردا فوجهان نحو زيد قائم واقائم

الاسم بعد صفة	مفرد	تثنية	جمع
مفرد	اقائم زيد	[illegible]	[illegible]
تثنية	اقائم زيدان	اقائمان زيدان	اقائمون الزيدان
جمع	اقائم الزيدون	اقائمان زيدون	اقائمون زيدون

او ما قائم الزيدان او زيد ... والكبرى

شربي السويق ملتوتا ولولا علي لهلك

عمر ولعمرك لاقومن ولا يكون نكرة

الا مع الفائدة والخبر هو المجرد المسند

وهو مشتق او جامد فالمشتق الغير الرافع

لظاهر متحمل لضميره فيطابقه دائما

بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم

ابوها قاعدة المجهول ثبوته للشيء عند ا

لسامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا و

يؤخر وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ

ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب

فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه و

يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن يعرف ان
له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدأ
هو المقدم في الصورتين فصل يدخل على
المبتدأ والخبر افعال وحروف فتجعل المبتدأ
اسمالها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ
وهي خمسة انواع الاول افعال الناقصة

والمشهور منها كان وصار واصبح وامسى
وظل وبات وليس ومازال ومابرح
ومانفك ومافتئ ومادام وحكمها
رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل
توسط الخبر وفي سوى الخمسة الاول خبره
تقدمه عليها وفيما عدا مافتئ وليس وزال

ان يكون تامة وما يتصرف منها يعمل عملها

مثلنا تختص كان بجواز حذف نون مضارعها

المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا بشرط

عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن و

من ثم لم يجز في نحو لم يكنه ولم يكن الله

ليغفر لهم وللت في نحو الناس مجزيون باعمالهم

ان جز

فان جاز الامران جاز الامران

نحو او لم يكفهم انا انزلنا وقال اني

عبد الله واول قولي اني احمد الله

والمعطوف على اسماء هذه الاحرف

منصوب ويختص ان وان ولكن بجواز

رفعه بشرط مضي الخبر الثالث ما

ولاء المشبهتان بليس ويعملان عملها

بشرط بقاء النفي وتأخر الخبر ويشترط فيما عدم زيادة

ان معها وفي لا تنكير معموليها وان لحقها التاء

اختصت بالاحيان وكثر حذف اسمها

نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية

للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار عليها

الفرق بين لا لنفي الجنس وبين لا التي للنفي بمعنى ليس
ان الاولى لنفي الجنس والماهية والثانية لنفي واحد من الجنس
مثلا اذا قيل لا رجل في الدار كان معناه انه ليس في الدار
هذا الجنس فلا يجوز ان يكون فيها واحد واثنان او ثلثة
او غيرها واذا قيل لا رجل في الدار كان معناه نفي واحد
من جنس الرجال ويجوز كون واحد او اثنين
او ثلثة او غيره فيها منه

واسمها ان كان مضافا او شبهه نصب

والا بني على ما ينصب به نحو لا رجل

ولا رجلين في الدار ويشترط تنكيره

ومباشرته لها فان عرف او فصل اهملت

وكررت نحو لا زيد في الدار ولا عمرو

ولا في الدار رجل ولا امراة تبصرة

لك فى نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة

اوجه الاول فتحهما على الاصل الثانى

رفعهما بالابتداء او على الاعمال

كليس الثالث فتح الاول ورفع الثانى

بالعطف على المحل او اعمال الثانية

الاولى

كليس الرابع عكس الثالث على اعمال

كليس او الغائها الخامس فتح الاول ونصب

الثانى بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح

النصب الخامس افعال المقاربة وهى كاد

وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجاء

وانشاء وطفق للشروع وتعمل عمل كان

واخبارها جمل فعلية مبدوة بمضارع

يغلب في الأولين تجرده عن ان نحو وما

كادوا يفعلون وفي الأوسطين اقترانه

بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وهي في

الأخيرين ممتنعة نحو طفق زيد يكتب

وعسى وانشاء وكون ملازمة للمضي

وجاء يكاد ويوشك ويطفق تتمه

يخفض

يخفض عسى واوشك باستغنائهما

عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد

اذا قلت زيد عسى ان يقوم فلك

وجهان اعمالها في ضمير زيد فما بعدها

خبرها وتفريغها عنه فما بعدها اسم

مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التثنية

والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند
عست ان تقوم والزيدان عسا ان يقوما
والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني
عسى في الجمع النوع الثاني ما يرد منصوبا
لا غير وهو ثمانية الاول المفعول به
وهو الفضلة الواقع عليه الفعل و

اى على المفعول به

والاصل تأخره عنه وقد يتقدم جوازا لافادة الحصر فيه
نحو زيدا اضرب ووجوبا للزومه الصدر نحو من رأيت
الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الذي يؤكد
عامله او يبين نوعه او عدده نحو ضربت ضربا
او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد مفرد
دايما وفي النوعي خلاف ويجب حذف عامله

سماعاً في نحو سقياً ورعياً وقياساً في نحو فشدّوا الوثاق

فاما منّاً بعد واما فداء وله علي الف درهم اعترافاً

وزيد قائم حقاً وما انت الا سيراً وانما سيراً

وزيد سير سيراً ومررت به فاذا له صوت

صوت حمار ولبيك وسعديك الثالث

المفعول له وهو المنصوب بفعل فعل لتحصيله

او حصوله نحو ضربته تاديباً وقعدت عن الحرب

جبناً وشرطه كونه مصدراً واتحاد عامله وقتاً

وفاعلاً ومن ثمّ جيء باللام في نحو والارض وضعها

للانام وبهيّات للسفر وجئت لمجيئك اياي غداً

الرابع المفعول معه وهو المذكور بعد الواو

المعيّة لمصاحبة معموله ولا يتقدم على عامله

نحو سرت وزيدا وما لك وزيدا وجئت انا و

وزيد او العطف فى الاولين قبيح وفى الاخير سائغ و

فى نحو ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس

المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان

مبهم او بمنزلة احدهما منصوب بفعل

فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة وصليت

خلف

خلف زيد وسرت عشرين يوما او عشرين

فرسخا واما نحو دخلت الدار فمفعول به على

الاصح السادس المنصوب بنزع الخافض

وهو الاسم الصريح او المؤول المنصوب بفعل

لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع

ان وان نحو او عجبتم ان جاءكم ذكر من

ونحو عجبت ان زيدا قايم وسماعي في غير

ذلك نحو ذهبت الشام السابع الحال وهو

وهي الصفة المبينة للهيئة غير نعت ويشترط تنكيرها و

الاغلب كونها متنقلة مشتقة مقارنة

لعاملها وقد يكون ثابتة وجامدة ومقدرة

والاصل تاخيرها عن صاحبها ويجب ان كا

ن مجرورا او يمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل

ويجب تقديمها على العامل ان كان لها

الصدر نحو كيف جاء زيد او لا يجيء عن المضاف

اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف

نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا او كان المضاف

بعضه نحو اعجبني في هابك مسرعا الثامن

نحو اعجبني وجه هند قائمة

او عاملا في الحال

التمييز وهو النكرة الرافعة الابهام المستقر

عن ذات او عن نسبة ويفترق عن الحال

باغلبية جموده وعدم مجيئه الجملة نحوا

عدم تقديمه على عامله على الاصح فان

كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مقدارا

غالبا والخفض قليل وعن غيره قليل والخفض

عدم الثالث

كثير الثاني

اي في اغلب الموارد واكثرها لكون الابهام في المقدار اكثر

سواء كان مقدار محققا نحو عندي عشرون درهما

او بمعنى الوزن نحو رطل زيتا او بمعنى الكيل

نحو قفيزان برا او بمعنى الذراع نحو ذراع ثوبا

او بمعنى المقياس نحو على التمرة مثلها زبدا

كثير والثاني عن نسبة في جملة او نحوها

اي شبيها كما كانت النسبة في اسم الفاعل مثل الحوض مملوء ماء

واسم المفعول والارض مفجرة عيونا او الصفة المشبهة نحو زيد حسن وجها او اسم التفضيل نحو زيد افضل

ابا او ما كانت فيه معنى الفعل نحو حسبك زيدا رجلا

او اضافة نحو طاب زيد نفسا وخاتم فضة و

وزيد طيب ابا

اشتعل الراس شيبا ولله دره فارسا

مثال لما يرفع الابهام عن نسبة اضافة فان نسبة الدار الى الهاء لما كانت مبهمة فاحتاجت الى التمييز فاورد فارسا ليعلم ان دره من جهة الفروسية

والناصب لمبين الذات هو ولمبين

اي تلك الذات التي رفعت عنها الابهام

النسبة هو المسند من فعل وشبهه

الثالث ما يرد مجرورا الا عن وهو ثنا

الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه

شيء بواسطة حرف جر مقدر مرادا او يمتنع

اضافة المضمرات واسماء الاشارة و

اسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات

سوى اى فى الثلاثة الاخيرة بعض

الاسماء يجب اضافته اما الى الجمل و

هو اذ او حيث واذا او الى المفرد ظاهرا

او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند ولدى

وسوى او ظاهر فقط وهو الو وذو وفو عهما

او مضمرا فقط وهو وحده ولبيك واخواته

تكميل يجب تجرد المضاف عن التنوين

ونون المثنى والجمع وملحقاتهما ان كانت

اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا تفيد
الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا مع
المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف اليه
ان كان فيها جنسا للمضاف فهي بمعنى في
بمعنى من او ظرفا له
او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف
المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه و

وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف
اليه كقوله كما شرقت صدر القناة من الدم و

قال ان عرانث شرقت مع ان فاعله صدر باعتبار اكتساب التانيث من المضاف اليه وهو القناة لانه بتقدير ان يقال شرقت القناة

العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع
قامت غلام هند الثاني المجرور بالحرف
وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر

خرج به ما اسند اليه شيء بلا واسطة حرف الجر كالفاعل والمفعول ونحوهما

ملفوظ والمشهور من حروف الجر اربعة

عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر وهي من

والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة

منها تجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ ويختصان با

لزمان ورب وتختص بالنكرة والتاء تختص باسم الله

تعالى وحتى والكاف والواو ولا تختص بظاهر

معين النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب

وهو اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد

الا واخواتها للدلالة على عدم اضافة ما

نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا عن المتعدد

متصل والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان

فان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوا

فان اقتضى رفعا في المستثنى نحو ما جاء الا زيد ونصبا فنصب نحو ما رأيت الا زيدا او جرا فجر نحو ما مررت الا بزيد

مل ويسمى مفرغا والكلام معه غير موجب

وهو ما فيه نفي ونهي واستفهام

غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا

نصب والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه

على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذر الا قليلا

فعلى المحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا

فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون

يجوزون الاتباع نحو ما جاءني القوم الا حمار

لتتميمه والمستثنى بخلا وحاشا و

عدا ينصب مع فعليتها ويجر مع حرفيتها

وبليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمها

مستتر وجوبا وبما خلا وما عدا منصوب على المفعولية

وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب

غير بما يستحقه المستثنى بالا وسوى كغير رفعا ونصبا وجرا

عند قوم وظرف عند آخرين

المشتغل عنه العامل اذا اشتغل العامل

عن اسم مقدم بنصب ضميره او متعلقه

كان لذلك الاسم خمس حالات فيجب

نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل

اذا تلى ما لا يتلوه الا الفعل كادوات التحضيض

نحو هلا زيدا ضربته وكادوات الشرطية

فانها لا تدخل الا على الفعل فاذا دخلت على الاسم فلا بد من تقدير الفعل ليكون داخلا عليه حقيقة

نحو اذا زيد لقيته فاكرمه ورفعه بالا

بتداء اذا تلى ما لا يتلوه الا اسم كاذ

الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو

او فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدر

نحو زيد هل رايته ويترجح نصبه اذا تلى

ما لا مضان الفعل نحو ازيد اضربته او حصل

سببه تناسب الجملتين في العطف نحو

قام زيد وعمروا اكرمته اذ كان المشتغل مثل

طلب نحو زيدا اضربه ويتساوى الامران

ان لم تفت المناسبة في العطف على

التقديرين نحو زيد قام وعمروا اكرمته

فان رفعت في العطف على الاسمية او نصبت

على الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك

الاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته

المنادى وهو المدعو بيا او بهيا واي

ووايا للبعيد او بالهمزة مع القريب وبيا

مطلقا ويشترط كونه مظهرا وبيا

ضعيف وخلوه عن اللام الا في لفظ الجلالة

وباللتي شاذ وقد يحذف حرف النداء

الا مع الاسم الجنس والمندوب والمستغاث

واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم

في الاغلب فان وجد لزم الحذف

المفرد المعرفة والنكرة المقصودة يبنيان

على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان

والمضاف وشبهه وغير المقصودة تنصب نحو

يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا و لمستغاث

يخفض بلامها ويفتح بالفها ولام نحو يا

لزيد ويا زيداه والعلم المفرد الموصوف بابن

او ابنة مضافا الى علم آخر يختار فتحه نحو

سلام الله

عمرو والمنوّن ضرورة يجوز نضمه وننصبه نحو

يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

المضاف نحو نصره ونصره كنتم الأولى نحو يا تيم

تيم عدي وتوابعه المضاف تنصب مطلقا أما

المبني المفرد فتوابع المعرب تعرب بإعرابه وتوابع

البيان

على ما يقع به من التأكيد والصفة وعطف

ترفع على لفظه وتنصب على محله كالمستقبل والبدل

مطلقا أما المعطوف فإن كان مع ال فالخليل

فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد

كان كالخليل وإلا فكيونس وإلا

فكالبدل وتوابع ما يقدر ضمه كما

لمثل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم

لفظا ترفع للبناء المقدر على اللفظ وتنصب

الرابع

المقدر على المحل مميز اسماء العدد الثلاثة

الى العشرة والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف

ومثناهما وجمعه مجرور مفرد ومميز جمع

العدد اثنان عشرة كلمة واحد الى

وماءة والف فالواحد والاثنان يذكران

ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعهما المعدود بل يقال

رجل ورجلان والثلثة الى العشرة بالعكس نحو

سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام

احد عشر في اثنان لمذكر واحدى عشر وا ثنتا

عشرة في المؤنث وثلثة عشر الى تسعة عشر في

ثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث ويثنيان

في عشرين واخواتها ثم تعطف فتقول احد

او ثلثه عشرون رجلا واحدى وعشرون امرأة

اثنان وعشرون رجلا

اثنتان وعشرون امرأة

وعشرون امرأة وهكذا الى تسع وتسعين امرأة

منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكما فان

استقل فمنفصل والا فمتصل مرفوع و

ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور

نحو ضربك — نحو مررت بك

فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل

الا لتعذر المتصل وانت في هاء سلنيه

وشبهه بالخيار وقد يتقدم

على الجملة ضمير غائب مفسر بها يسمى

ضمير الشأن والقصة وجنس تأنيثه

ان كان المونث فيها عمدة وقد يستثنى ولا

يعمل فيه الا الابتداء ونواسخه ولا

يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع

نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة وانه

الامير راكب وكان الناس صنفان

ذكر بعض المحققين عود الضمير على

المتاخر

المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع

اذا كان مرفوعا باول المتنازعين

واعملنا الثاني نحو اكرماني واكرمت

فان اكرماني واكرمت تنازعا في الزيدين وجعلنا الزيدين معمول اكرمت واضمرنا الفاعل في اكرماني وهو الف التثنية راجعا الى الزيدين المتاخر عنه لفظا ورتبة

الزيدين او كان فاعلا في باب نعم

اي في افعال المدح والذم ومستترا فيه

مفسرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد وابدل

منه ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا

فان الهاء في ضربته عبارة عن زيد وهو متاخر عنه لفظا ورتبة

برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان
للشان او القصة كما مر ومنها اسما
الاشارة وهي ما وضع لمشار اليه فللمفرد
المذكر ذا والمثناة ذان مرفوع المحل
وذين منصوبه ومجروره وان هذان
لساحران متاول وللمؤنث ذي وذه

وته والمثناة تان رفعا وتين نصبا وجرا
ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويدخلها ها
التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط
ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع عند
من مده وفيما دخله حرف التنبيه ومنها
وهو حرف واسمي فالجر في كل حرف

اوّل مع صلة بالمصدر والخمسة المشهورة

انّ وان وما وكي ولو نحو ولم يكفهم انّا

انّا انزلناه وان تصوموا خير لكم بما نسوا يوم

الحساب لكيلا يكون على المؤمنين حرج ابودّ

تكميل

احدهم لو يعمر والموصول الاسمي ما يفتقر

الى صلة وعائد وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث

واللتان واللذان لمثناهما بالالف ان كان

مرفوع المحل والياء ان كان منصوبه

او مجروره والاولى والذين مطلقا

لجمع المذكر واللاتي واللواتي لجمع ا

المؤنث ومن وما وال واي وذو

وذا بعد ما ومن الاستفهاميتين

للمذكر والمونث اذا قلت ما

ذا صنعت ومن ذا رايت فذا موصولة

وما او من مبتدا ان والجواب رفع لك

الغا بهما مفعولا ولك تركيبها

معهما بمعنى اي شيء واي شخص فا

لكل مفعول والجواب على التقديرين

نصب

نصب وقس عليه نحو ماذا عرض من ذا

فام الا ان الجواب رفع مطلقا

وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما

نسبت فان نصف النيف بنيا كخمسة عشر

واحد عشر وحادي عشر واخواتها

الاثني عشر وفرعيه اذ الاول منها

معرب على المختار والاعراب للثاني

لشبهه بالمضاف بسقوط النون ولم يشبه جزءه الاول لان خمسة عشر بالمضاف لسقوط التنوين لان التنوين يحذف لمنع الصرف والالف واللام ايضا بخلاف النون التثنية فانه لا يحذف الا بالاضافة فاذا شابه الجزء الاول من اثنا عشر وغيره المضاف يكون جزءه الاول

كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا

كسيبويه التوابع كل فرع تعرب باعراب

السابقة من جهة واحدة وهو خمسة

اي بجنس اعراب سابقة لا بنوع اعراب سابقة اذ يجوز ان رفع المتبوع بالضم ورفع التابع بالواو ومثلا نحو جاء في رجب تميم وذووا الام

الاول النعت وهو ما دل على معنى في

متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه

وهو اما بحال موصوفه ويتبعه اعرابا

وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا

وتانيثا او بحال متعلقه ويتبعه في الثلاثة

الاول واما في البواقي فان رفع الضمير الموصوف

فوافق ايضا نحو جاءت امراة كريمة الاب ورجال

كرما الاب او بحال كرام الاب او لا فكالفعل

جاءني رجل حسنة جاريته او عالية داره ولقيت امرأتين حسنا عبدهما او

قائما او قائمة في الدار جاريتهما الثاني

المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو

والفاء وثم وحتى وام واو واما ولا وبل ولكن او

اما جاء زيد وعمرو وجمعناكم والاولين وقد

يعطف الفعل على اسم مشابه له فالق الاصباح

وجعل الليل سكنا وبالعكس ولا يحسن العطف

على المرفوع المتصل بارزا ومستترا الا مع الضمير

الفصل بالمنفصل او فاصل ما بين العاطف

المعطوف جئت انا وزيد ويدخلونها ومن

صلح وما اشركنا ولا آباؤنا ويعاد الخافض

على المعطوف على ضمير مجرور مررت بك

وبزيد ويعطف على معمولي عاملين مختلفين

على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة

عمرو الثاني التأكيد وهو تابع يفيد تقرير

متبوعه في النسبة او الشمول والحكم لافراده وهو اما

لفظي وهو اللفظ المكرر ومعنوي بالفاظ

النفس

من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك

مصنوع من العرب وقمت انت ولقيت

زيدا اياه تأكيد لفظي الخامس عطف البيان

وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه

نحو جاءني زيد اخوك وتتبعه في اربعة من عشرة

كالنعت ويفترق عن البدل في نحو

هند قام ابوها زيد لان المبدل منه مستغنى عنه

وههنا لابد منه وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب

الرجل زيد لان البدل في نية تكرار العامل ويا الحارث

والضارب زيد ممتنعا المشبهة

بالافعال وهي ايضا خمسة المصدر وهو

اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل ويعمل عمل

فعله مطلقا

فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان

والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام

ضعيف كقوله ضعيف النكاية اعداءه يخال الفرار

يراخي الاجل

اسم الفاعل والمفعول

فاسم الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث

فان كان صلة لال صح عمله مطلقا والا فيشترط كونه للحال والاستقبال

واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذي حالا

ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه

حكاية الحال واسم المفعول ما دل على حدث ومفعوله

الحدث وهو في العمل وشرطه كاخيه الصفة

المشبهة وهي ما دل على حدث وفاعله بمعنى الثبوت وتفترق

عن اسم الفاعل بصوغها من اللازم دون المتعدي كحسن

وصحب وبعدم

وصحب وبعدم جواز كون فاصلة لا ل وبعملها من غير شرط

زمان وبمخالفة فعلها في العمل وبعدم جريانها على المضارع

ولمعمولها ثلث حالات الرفع على الفاعلية والنصب

اي يكون مرفوعا ان يكون فاعلا للصفة المشبهة

على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتميز ان كان نكرة

والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلثة اما بال

او كال والمعمول مع كل من الستة اما باللام او مضاف او مجرد

صارت ثمانية عشرة فالممتنع الحسن وجهه والحسن وجه

واختلف في حسن وجهه اما البواقي فالاحسن ذو

الواحد وهو تسعة والحسن ذو الضميرين وهو اثنان

والقبيح الخالي وهو اربعة

اسم التفضيل وهو ما دل

على موصوف بزيادة على غيره وهو افعل للمذكر وفعلى

للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف قابل للتفاضل

غير مصوغ

غير مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج

ونعم وصار ومات ولا من عور وخضر وحمق لمجيء اعور

واخضر واحمق لغيره فان فقد شرط توصل باشد ونحوه

تتمة

واحمق من هبنقة شاذ وابيض من اللبن شاذ

ويستعمل اما بمن او بال او مضافا فالاول مذكر دائما

مفرد

وقد يجد

هند افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو

من نحو الله اكبر يطابق موصوفه ولا يجامعه مع من نحو هند

الفضلى والزيدان الافضلان ان قصد تفضيله على من

اضيف اليه كونه وجب منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان

اعلم الناس واعلموهم وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته

وان قصد تفضيله مطلقا فيفرد ويذكر نحو يوسف احسن اخوته

والزيدان احسن اخوتهما اي احسن الناس من بينهم

ويرفع الضمير

ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا ورفعه

للظاهر قليل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر ذلك في

نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

خاتمة موانع صرف الاسم تسع لانه بمعنى الفعل فعجمة

وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزائدتا فعلان ثم

تركيب كذلك ووزن الفعل والتاسع الصفة

منها يمنع الصرف وهكذا الواحدة تا فقالوا مضعفة فالعجمة يمنع الصرف

العلم العجمي العلمية لشرط زيادة على ثلثة كابراهيم وكالتحرك

الاوسط عند الاكثر والجمع منع صرف وزن مفاعل على مفاعل

كدراهم ودنانير بالنيابة عن علتين والحق به حضاجر للاصل

وسراويل للشبه والتانيث ان كان بالفي حبلى وحمراء

نابع عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة او زائد

على الثلثة

على الثلثة كزينب او متحرك الاوسط كسقر او عجميا كجمى ما

فلا يتحتم منع صرف هند خلافا للزجاج والعدل يمنع صرف الصفة المعدلة

الفرق بين العدل وبين الاشتقاق ان الخروج في العدل بحسب اللفظ فقط وفي الاشتقاق بحسب اللفظ والمعنى سعد

عن اصلها كرباع ومربع وكاخر في مررت بنسوة اخر الا الآ التفضيل المجرد

عن اللام والاضافة مذكر دائما وبقدر العدل فيما سمع غير منصرف

اذ القياس بنسوة آخر

وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر التعريف

شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع صرف العلم

والتركيب

كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فغير منصرف ونحو رحمن تمنع

المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل او تصدره

بزايدة من زوايده ويمنع صرف العلم كشمر والوصف الغير القابل التاء كاحمر

فيعمل منصرف لوجود يعملة والصفة يمتنع الصرف الموازن للفعل بشرط كونها

الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين

وجميع الباب تكسر مع اللام والاضافة والضرورة فيما يتعلق بالافعال

فيهما وما مبتداء اتفاقا وهل هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصولة

وما بعدها صلتها والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل عند سيبويه

فصل

وهي زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة

فصل

افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين

وتنصب المبتداء والخبر مفعولين ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي

وجد والفى لتيقن الخبر نحو انهم الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه

نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للأمين والغالب

انهم يرونه بعيداً ونراه قريباً وظن وخال وحسب لهما و

الظن نحو حسبت زيداً قائماً مسئلة واذا توسطت بين المبتدأ

او الخبر

او تأخرت جاز ابطال عملها لفظاً ومحلاً ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم

وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او القسم

ابطل عملها وجب

لفظاً فقط ويسمى التعليق نحو لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم

خاتمة اذا

خاتمة اذا تنازع العاملان ظاهراً بعدهما فلك اعمال ايهما شئت

بين النحويين الا ان

يختار البصريون الثاني لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها

والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر وايهما

اعملت اضمرت

الفاعل في المهمل موافقاً للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف

والثاني اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان

منطلقاً كما قاله بعض المحققين الحد الرابع في الجمل وما تبعها قول الجملة

بالنظر الى منطلقا لا الى الزيدان لان فيه تنازعين الاول انهما تنازعا في زيدان على ان يكون فاعلا الاول ومفعول الثاني
فاعمل الاول فيه واضمر في الثاني ... والثاني انهما تنازعا في منطلق على ان يكون مفعوله الثاني
الاول اقتضى المفعول المفرد بحسب منطلق مفعوله والثاني اقتضى المفعول المثنى فاظهر مفعوله وهو منطلقين
فبالحقيقة لا يكون متنازعين في منطلقا ولا في منطلقين فلا يكون من باب التنازع نظراً الى منطلقا

تضمن كلمتين بالاسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان بدأت باسم فاسمية

كزيد قائم وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم اذ لاعبرة بالحرف

وان الله ويا عبد

او بفعل ففعلية كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته

وان احد من المشركين استجارك فاجره لان المقدر كالمذكور ثم ان وقعت خبرا

فصغرى او كان خبر المبتداء فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه فقام ابوه كبرى

صغرى والجميع كبرى وتكون صغرى وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه

غلامه منطلق

غلامه منطلق وقد لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد الجمل التي لها

محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جواب الشرط جازم

والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستانفة

والمعترضة والتفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم

والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى مما له محل الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدأ

او لاحد النواسخ ومحلها الرفع والنصب ولا بد فيها من ضمير مطابقا المذكور له

او مقدرة الا اذا اشتمل على المبتدأ او على شامل له او اشارة اليه او كانت

الحالية وشرطها ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد

بالواو والضمير او احدهما في الفعلية ان كانت مبدوة بمضارع

فبالضمير وحده نحو جاءني زيد يسرع ومعها مع الواو نحو لم تؤذونني

تعلمون والا فكالاسمية ولا بد مع الماضي المثبت من قد ولو تقديرا

مفعولا بها ان يقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا

لباب اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد

ويختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد عالم التابع المضاف اليها ويقع

الزمان نحو والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت واذكروا اذا

وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها

مسئلة

الحا الواقعة جواب الشرط جازم مقرونة بالفاء او اذا الفجائية ومحلها الجزم نحو

فلا هادي له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون

واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل وحده الثا
بعة
التا

لمفرد ومحلها بحسبها نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم يروا
الى الطير
فوقهم

صافات ويقبضن التاسعة التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام
وقعد
بالعطف

على الصغرى وتقع بلا شرط كونها اوفى تبارية المراد نحو اقول له ارحل
لا تقيمن
عندنا

لنفسك الا الاول مما لا محل له المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او
المنقطع
عما
قبلها

نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل الملغى
لتاخره
اما الملغى

لتوسطه بجملة معترضة الثانية المعترضة وهي المتوسط بين شيئين
من
شانهما

عدم توسط اجنبي بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا و
خبره
والموصول

وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة وهي
الفضلة
الكا
شفة

لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب والاصح انه
لا محل
لها

وقيل بحسب ما تفسره الرابعة صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة
للمخا
طب

مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة المجاب بها القسم نحو يس
والقرآن
الحكيم

تقدمها
اذا كان
انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما الا

جئتني
نحو اذا
ما يفتقر الى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا مسئلة السادسة المجاب بها شرط غير جازم

ثانية
اكرمك وفى حكمها المجاب بها شرط جازم اذا لم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية

الذى
وجائنى
منه
نحو ان تقم اقم السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاء فى زيد فاكرمته

والمجرور
الجار
زارنى واكرمته اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة فى احكام

او غير
فصفة
المحضة
والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة

المحضة فمحتمل

ال

المتعلق
ف
المحضة فمحتمل لهما ولابد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته ويجب حذف

او استفهام
نفى
على
اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا وحالا اذا كان كذلك او اعتمد

شك
الله
اوفى
جاز ان يرفع الفاعل نحو جاء الذى فى الدار ابوه امامك عندى احد

للمضارعة
مسئلة
الحمد يفسر الخافى فى المفردات الهمزة حرف يرد لنداء القريب والمتوسط

ام لم
تهم
والتسوية وهى الداخلة على جملة فى محل المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم

ام عمرو
تنذرهم وللاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد فى الدار

سواء كان عليهم الانذار او تركه
او فونع بعد الهمزة
الطلب لفهم المسئول
وهو عند الجمهور ان يطلب نقش علم المجهول

في الدار زيد ام في السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق ان بالفتح والتخفيف
يرد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت وانتما ان بعدها حرف خطاب
اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من المثقلة ومفسرة وشرطها ان تتوسط بين
جملتين اوليهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها وزائدة وتقع غالبا بعد لما
وبين القسم ولو وان بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور
ومخففة من المثقلة ومتى اجتمع ان وما فالمتأخرة منهما زائدة ان بالفتح والتشديد حرف تاكيد

وتؤول مع معمولها

وتؤول مع معمولها بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا
نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد وان بالكسر والتشديد ترد حرف تاكيد
ينصب الاسم ويرفع الخبر ونصبهما لغة وينصب ضمير الشان مقدرا فالجملة
خبرها وحرف جواب كنعم عند المبرد من ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران
ورد بامتناع اللام في خبر المبتدا اذ يوطا فالاصح فقد تدخل على الجملتين وقد
يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بينا وبينما وهل هي ظرف

وتخيص

ح ظرف او حرف خلاف اذا ترد ظرفا للمستقبل مضافا الى شرطها وينصب بجوابها

فتخيص

الجملة بالفعلية واذا السما انشقت مثل وان احد من المشركين استجارك وللمفاجاة

المرتبط

بالاسمية وخلافيهما كاختها ام ترد للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة

تعريف

حرف

كبل

ما بعدها بما قبلها ويقع بعد همزة التسوية والاستفهام والمنقطعة

افالم زيد ام عمرو

اولم تنذرهم ام لم تنذرهم

الشرط

معنى

وهى لغة حمير اما بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها

اقوال

وفيه

للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما قبلها فى حيزها

ما بعدها

وقد تفارق

وقد يفارق

ورد

الكتب

المشهور

٢ التفصيل كالواقعة فى اوائل الكتب اما بالكسر والتشديد حرف عطف على

الاباحة

والتخيير

للتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا والابهام والشك

بينهما كخذ اما ... او ...

والتشديد

لغتين

واملازمة قبل المعطوف عليه بها ولا ينفك عن الواو غالبا اى باب

نحو

استفهام

اى واسم شرط نحو ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى واسم

وصلة

رجل

اى الرجلين قام ودالة على معنى الكمال نحو مررت برجل اى

سواها

لات

لندا ذى اللام نحو يا ايها الرجل وموصولة ولا يعرب من الموصو

بوصلها بين ال واداة ... كراهة اجتماع اداة التعريف فالمنادى ظاهرا هو اى وحقيقة هو
ذو اللام واى وسيلة الى ندائه قيل وللتنبيه على ذلك الترموا التنبيه بعدها وقيل هو عوض المضاف
اليه وقيل ... اصله يا ايها الرجل حرف اسم الاشارة فالصفة ...

نحو اكرم ابا اكرمك بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه

الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير الحكم للاول واثبات ضده للثاني او نقل

حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء فاجارا او فعلا جامدا وفاعلها

مستتر عايد الى مصدر مصاغ مما قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتنزيه

نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى

ابرأ خلاف حتى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف بمهلة ذهنية ويختص بالظاهر

عند بعض وحرف

عند بعض وحرف ابتداء فيدخل جملة وجارة فيختص بالظاهر خلافا للمبرد

وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد

رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا وحصرت في ستة مواضع او لربط شبه الجواب

نحو الذي ياتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب

بنوعيه فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه

فقال وقد تفيد ترتب لاحقها على سبقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح

انا انزلناه السماء ماء

الا نحو محضرت وقد تفصل بحسو تاسم النتيجة والتفريع وقد يبنى عن محذوف

فتسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد اسما بمعنى يكفي

او حسب نحو قدك او قدى درهم وحرف تقليل مع المضارع وتحقيق مع الماضى

غالبا قيل وقد تقربه من الحال ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة

به وفيه بحث مشهور قط ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء

نحو قام زيد فقط وظرفا لاستغراق الماضى منفيا وفيها خمس لغات

مستقبلا كم خبرية واستفهامية ويشتركان في البناء والافتقار الى التمييز

ولزوم الصدر ويختص الخبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية

بنصبه ولزوم افراده كيف ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين

واستفهامية فيقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا في نحو كيف

ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية فتقتضى امتناع

شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضى ولو مؤولا وبمعنى ان الشرطية

وليست جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد

مضت لولا حرف يرد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه ويختص بالاسمية ويغلب

معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ فيختص بالماضي وللتحضيض

والعوض فيختص بالمضارع ولو تاويلا لما ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون

اخرى نحو لما قمت قمت وهل هي ظرف او حرف خلافا وحرف استثناء

في نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضارع كلم ويفترقان في خمسة

امور ما ترد اسمية وحرفية فالاسمية ترد موصولة وموصوفة نحو مررت

بما معجب لك وصفة لنكرة نحو لامر ما جدع انفه وشرطية زمانية وغير زمانية

واستفهامية والحرفية ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية وغير زمانية

وصلة وكافة هل حرف استفهام ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق

وحده وعدم الدخول على العاطف والشرط واسم بعدها فعل والاختصاص

بالايجاب فلا يقال هل لم تقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح

لك صدك اللهم اشرح صدورنا بانوار المعاني

ونوّر قلوبنا بحقايق اللطايف واجعل ما اوردناه في هذا الوقت

خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت السميع العليم

فانا نتوسل اليك بحبيبك محمد صلى الله عليه وآله وعلى سيد المرسلين

وآله الائمة المعصومين صلواتك عليهم

اجمعين والحمد لله

رب العالمين

حرره المذنب العاصي الحقير الفقير المحتاج الى رحمة الله تعالى
الغني المدعو باسمعيل ابن مرحوم مغفور محمد كريم ساكن
قريه وكان من قراء الموت في سبع وعشر شهر ربيع
المولود في يوم الاحد سنة ١٢٤٣ اللهم اغفر لكاتبه
ولقاريه ولجميع المؤمنين والمؤمنات بالنبي وآله الامجاد

١٢٤٦

٥٧

یارب تو سراغ کوی محبوبم ده یا بیزار ز صورت خوبم ده
یا این دل ناصبور از من بستان
یا بره عشق صبر ایوبم ده

[illegible]

درخت اگر متحرک شدی ز جای بجای
نه جور اره کشیدی و نه جفای تبر

فریاد ز دست فلک بی بنیاد هرگز گره بسته کس را نگشاد

[illegible]

۵۸

[illegible]

سجده گاه کعبه از آن شد بر همه واجب
در آنجا در وجود آمد علی بن ابی طالب
سجده گاه کعبه از آن شد بر همه واجب

بجهت شفای مریض چهارده نفر اول سه مرتبه صلوات بفرستند و بعد هر نفری صد یازده مرتبه بخوانند این دعا را
بشرطیکه در بین خواندن حرف نزنند و با طهارت باشند مجرب است بسم الله الرحمن الرحیم

یا من لیس فی السموات العلی منتهی قرار و تحت الارضین
السفلی غیاث لا حد عند شدة نزلت بغیرک
یا الله فرج ما بنا و انجح طلبتنا فانک اعرف بحاجتنا

قضا حاجت کن قضا حاجت کن قضا حاجت کن

عند شدة
عند شدة

دوش رفتم بدر کعبه کفش در گردن با ناله و آه
چندان بگریستم که تر شد دامن از جرم گناه
گفتم که شفیع من که خواهد بودن در روز جزا
شاه نجف از میانه بر خواست که من از فضل اله

من وجد بیان الرسول م لعلم ... تخلیق الرکی بحسب کلاه شد

۱ کوتاهی عمر ۲ خوشی ۳ سوم بلا و خطر ۴ مو دراز شد ۵ پنجم نقصان حاجت ۶ نقصان رسد ۷ نیکو ۸ بیمار شود ۹ مال زیاد شود

۱۰ غم واندوه ۱۱ یازدهم غم ۱۲ عزیز و مکرم ۱۳ خصومت ۱۴ خوشی لی ۱۵ حصول مراد ۱۶ غم ۱۷ میانه ۱۸ نیکو ۱۹ غنی

۲۰ خلاص از غم ۲۱ نیکو ۲۲ افلاس ۲۳ فتوحات ۲۴ نیکو ۲۵ خلاص از افلاس ۲۶ خلاص از غم ۲۷ ۲۸ ۲۹ و هکذا ۳۰ معلوم نیست

بسم الله الرحمن الرحیم

بدانکه آدمی را قوتی است دراکه که منتقش گردد در وی صور اشیاء چنانکه در آینه

لکن در آینه حاصل نشود مگر صور محسوسات و در قوت مدرکه انسان حاصل میشود

صور محسوسات و معقولات و محسوس آنست که بیکی از حواس پنجگانه که آن

باصره است و سامعه و شامه و ذائقه و لامسه است مدرک شود و معقول آن است

که بیکی ازینها مدرک نشود هر صورت که در قوت مدرکه انسان که آنرا ذهن

خوانند حاصل شود یا تصور باشد یا تصدیق زیرا که آن صورت حاصله

اگر صورت نسبت چیزیست بچیزی بایجاب چنانکه گوئی زید نویسنده است

یا بسلب چنانکه زید نویسنده نیست آن صورت را تصدیق خوانند

و اگر آن صورت حاصله غیر صورت نسبت مذکوره است آنرا تصور خوانند

پس علم

پس علم که عبارت از ادراک است منحصر شد در تصور و تصدیق **فصل**

بعد ازین معلوم شود که ادراک نسبت چیزی بچیزی خواه بایجاب خواه بسلب

بر سه وجه باشد یکی بحمل چنانکه گوئی که اگر آفتاب بر آمده باشد روز

باشد گوئی که نیست چنین که اگر آفتاب بر آمده باشد شب موجود نیست

سیم بانفصال چنانکه گوئی که این عدد یا زوج باشد یا فرد و گوئی

که نیست چنین که این شخص یا انسان باشد یا حیوان پس ادراک

نسبت حملی و اتصالی و انفصالی بایجاب و سلب تصدیق باشد و او را حکم

نیز خوانند و ادراک ماورای اینها تصور باشد و چون تصدیق ادرا

ک نسبت است بایجاب و سلب ناچار باشد او را از سه تصور اول تصور

منسوب الیه که آنرا محکوم علیه خوانند دوم تصور منسوب که آنرا

محکوم به خوانند سیم تصور نسبت بین بین که آنرا نسبت حکمیه خوانند مثلا

در تصدیق باینکه زید قائم است ناچار باشد از تصور زید که محکوم علیه است

معلوم شد دوم اتصال

۵۹

پس علم که عبارت از ادراک است منحصر شد در تصور و تصدیق **فصل**
بعد ازین معلوم شود که ادراک نسبت چیزی بچیزی خواه بایجاب خواه بسلب
بر سه وجه باشد یکی بحمل چنانکه گوئی که اگر آفتاب بر آمده باشد روز
باشد گوئی که نیست چنین که اگر آفتاب بر آمده باشد شب موجود نیست
سیم بانفصال چنانکه گوئی که این عدد یا زوج باشد یا فرد و گوئی
که نیست چنین که این شخص یا انسان باشد یا حیوان پس ادراک
نسبت حملی و اتصالی و انفصالی بایجاب و سلب تصدیق باشد و او را حکم
نیز خوانند و ادراک ما ورای آنها تصور باشد و چون تصدیق ادرا
ک نسبت است بایجاب و سلب ناچار باشد او را از سه تصور اول تصور
منسوب الیه که آن را محکوم علیه خوانند دوم تصور منسوب که آن را
محکوم به خوانند سیم تصور نسبت بین بین که آن را نسبت حکمیه خوانند مثلا
در تصدیق باینکه زید قائم است ناچار باشد از تصور زید که محکوم علیه است

معلوم شد دوم باتصال

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی
اداره مخطوطات
نام کتاب کبری
مولف متن علی بن محمد جرجانی محشی
شارح مترجم
تاریخ تحریر نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۱۲
نام کاتب
موضوع منطق زبان فارسی عدد اوراق ۸
طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۳۸۵۳
وقفی / خریداری از موسوی گرمارودی تاریخ وقف ۱۳۶۵
ملاحظات ناقص الآخر

آن صورت حاصله
اگر صورت نسبت چیزی است بچیزی بایجاب چنانکه گوئی زید نویسنده است
یا بسلب چنانکه زید نویسنده نیست آن صورت را تصدیق خوانند
واگر آن صورت حاصله غیر صورت نسبت مذکوره است آن را تصور خوانند